Dıgıl

DenizMete

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 4000 LİRA (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 191
24 Aralık 1992

ŞEVKET VE MURAT'TAN
KIRMIZI NOKTA

GÜRCAN VE YILMAZ'DAN
BİZ İHTİLALİ ÇOK SEVERİZ

MURAT ALPAY'DAN
BEN BU VİTRİNİ KIRARIM ARKADAŞ

KENAN YARAR'DAN
BİR CONAN YARAR ORTAK YAPIMI

AZ YE !..

● CAN BAYTAK

DIGIL MEKTUPLAR

SEVGİLİ ÇOK MÜSLÜMAN BİR GENÇ ARKADAŞIMA

Sizlerin beynini kimin sulandırdığını veya karıştırdığını bilmiyorum ama bazı şeyleri görmezlikten gelmek ve gördüklerini yanlış anlamak gibi bir beyin arızan yoksa eğer beni de yanlış anlamazsın umarım.

Sence kahveye ve birahaneye giden insanlar müslüman değil, bunlar müslüman olarak geçinen insanlar ve bunlar sizin partinize oy vermediler diye Allah tarafından suçlarının cezası verilecek ve bir de gerçek allahın verdiği emirlere ve yasalara uymak.

Allahın bile sınır koymadığı düşünce özgürlüğüne ve yaşama özgürlüğüne sen dini öne sürerek böyle şeylere nasıl yasak koyabiliyorsun. İnsanlara ceza verecek olan O, kardeşim sen Türkiye'de SHP veya DYP'ye oy vermişsin. Niye Erbakan'a oy vermemişsin, diye cezamı verecek. Sen Kuran-ı Kerimi hiç Türkçe okudun mu bilmiyorum ama oku orda şöyle yazar:

"Sonra her toplumdan Allaha karşı gelmekte en çok ileri gidenleri çekip çıkaracağız cehenneme en müstehak olanları biz iyi biliriz."

"Gerçeği getiren ve doğrulayanlar işte onlar Allaha karşı gelmekten sakınmış olanlardır."

Gerçi siz yosun tutmuş kafalarınızla gerçek denilen şeyin ne olduğunu pek bilmezsiniz. Ancak Allahta başka kimseden korkum yok, dersiniz o zaman isminizi yazmak lütfunda niye bulunmadınız.

Sizce türban takmayan, namaz kılmayan, sakal bırakıp, yeşil takke takmayan her insan (ne demek olduğunu biliyorsan) şeytana tapmış, onun yolundan gitmiş kişiler ve hepsi cehennemde yanacak.

Sen kimseyi ön yargınla idam edemezsin, ben bu yazıyı yazarken bile senin ailen çok dar kafalı, cami den eve gitmiş insanlar olduğunu veya büyüdüğün yaşadığın semtte arkadaşlarının böyle olabileceğini düşünerek ve acıyarak yazıyorum. Lütfen biraz düşünce ve biraz hoşgörü ve aklını çalıştırsan o düşünceleri azıcık aralasan, bu aşırı dinci ağzını bırakabilirsin. Her insanın kusuru olabilir ama sen o kusurları baskıyla, korkuyla yok edemezsin. O kusurları ortaya çıkaran nedenleri araştırıp çare bulursan sonuçta daha değerli olur.

SEVGİLERLE ERDİNÇ YİĞİTALP

●●●

Dıgıl'cılar mektuplarınızı bekliyoruz. Her konuda, her görüşte yazılarınız bu köşede yayınlanacaktır. Biz de ayrım yok. Bu köşe **DIGIL**'cıların köşesi.

Adres: Dıgıl Dergisi Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Yeşilyurt - İSTANBUL

Dıgıl
Yıl: 4 Sayı: 191
24 Aralık 1992 Perşembe

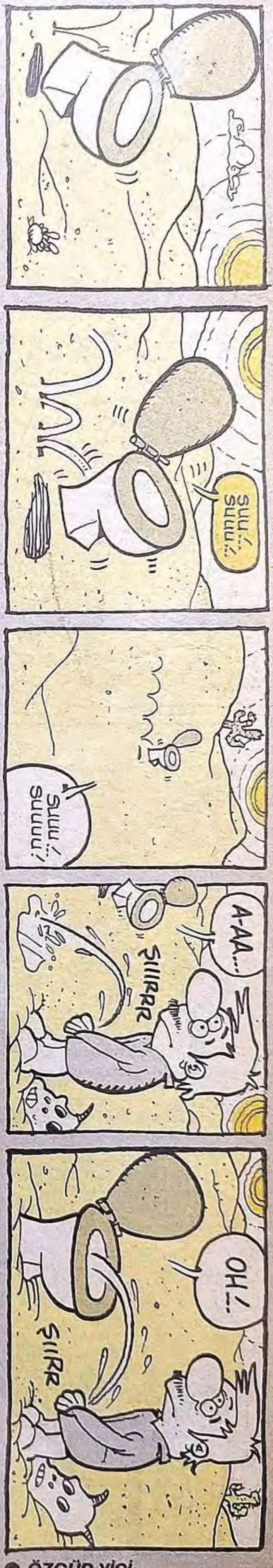
Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. IST.*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

HÜRYAY A.S. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: **3 AYLIK: 57.200 TL. – 6 AYLIK: 114.400 TL. – 12 AYLIK: 228.800 TL. – TEL: 550 25 04 – 6 HAT**

Kadının dudaklarında aşkın ve ihanetin tadı gizlidir

STRIP TEASE



ÖZGÜR YİCİ

Faydalı bilgiler

Para çok değerli bir araç mıdır?

Hayır... Para çok değerli bir araç olsaydı, herkes para sahibi olurdu. Şöyle etrafımıza bakındığımız zaman binlerce kişi arasında para sahibi olanların gayet az olduğunu görürüz. O halde mantıken düşünürsek ortaya şu gerçek çıkar. "Para çok gerekli bir araç değildir." Çünkü gerekli bir araç olsaydı, herkes para biriktirir ve tonlarla para sahibi olurdu. Böyle olmadığına ve milyonlarca kişi elinde fazla para bulundurmak istemediğine göre, para insan yaşamı için önemli bir şey değildir.

Kazara para sahibi olanlara dikkat edersek, paranın değersiz bir yük olduğunu bildikleri için, ellerindeki paraları gereksiz seyahatlere, balolara, kokteyl ve giyim eşyalarına kasten harcamaya gayret sarfetmektedirler. Öyle ki bir çok para sahibi başkalarının eline geçip onlara zarar vermesin" düşüncesiyle paralarını yurt dışına götürüp oralarda saklamaktadırlar. Tabii en doğrusu da budur.

BİR ANKET

Korkak bir insan mısınız?

Gece yarısı evde yalnızken bir tıkırtı duyduğunuzda "Ayvayı yedik, bu garanti hırsızdır, evde çok adam var dümenine yatarsam kaçar keriz" diyerek, bir yandan koparabildiğiniz kadar şamata koparıp, bir yandan da "Lütfen beyler.. Şurda elli kişiyiz, herkesin elinde tabanca tüfek!.. Nooluyor? Sokun şunları cebinize. Şeytan doldurur ulan" gibilerden bağırır mısınız?

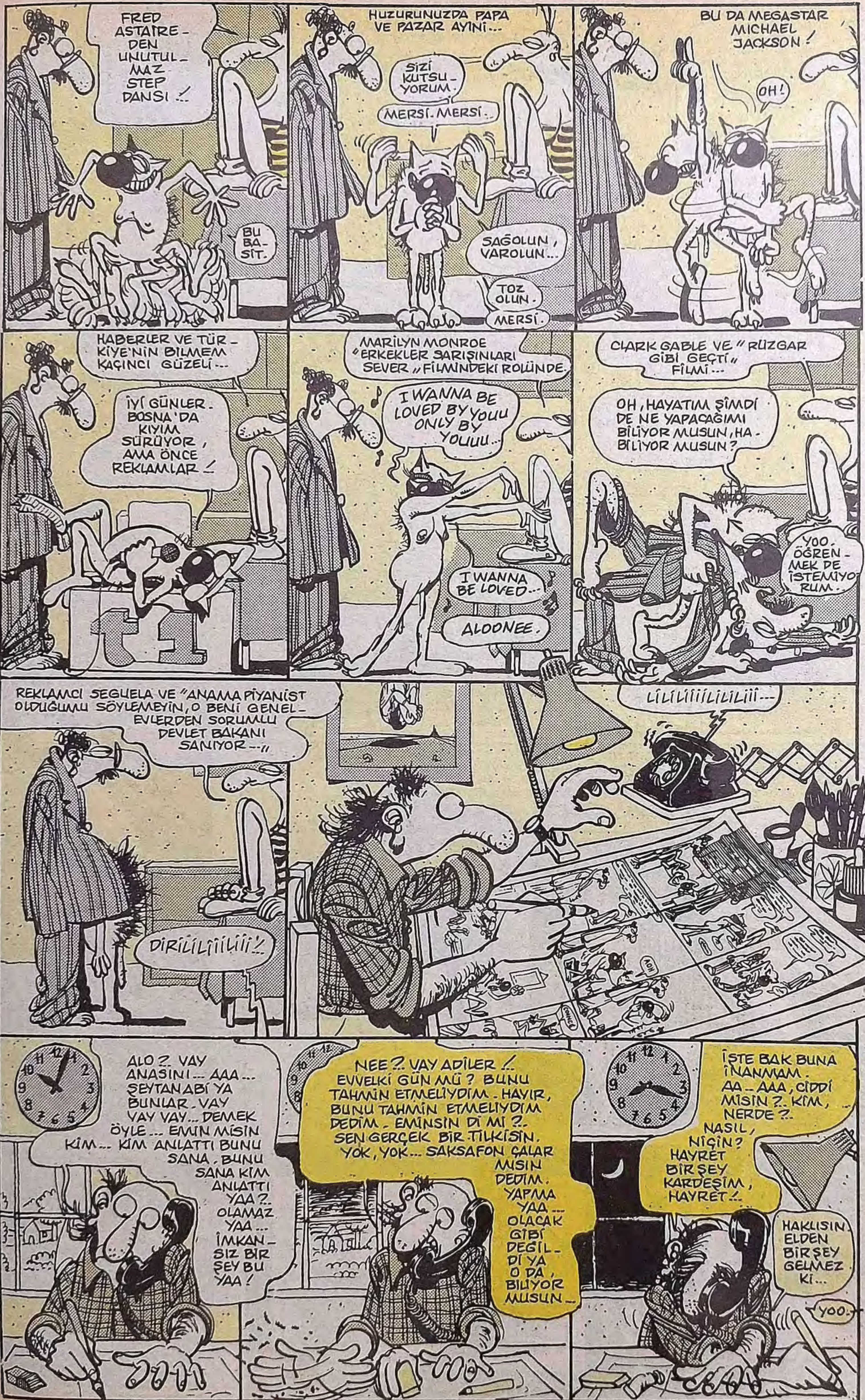
- Korku filmlerine giderken paralarını çekip 15-20 arkadaşınızı da beraber götürür müsünüz?

- Gecenin geç bi vaktinde ıssız bir sokaktan geçmeniz icap ederse, "Yangın var.. Kalkın lan yanıyorsunuuz!" diye bağırıp, bütün mahalle halkını don paça sokağa uğrattıktan sonra mı geçersiniz?

- Edison ampulü icat etmeseydi, sırf karanlıktan korktuğunuz için siz icat eder miydiniz?

SONUÇ:

Soruların hepsine olumlu cevap verdiyseniz, siz çok ödlek bi herifsiniz. Bi gün şööle bizim mahalleye uğrayın da sizi korkutup Leyla'ya biraz hava atıyim. Bizim mahellede benden daha korkak kimse yok da.. Keh... Keh... Paaaat! Ne korkuyorsun be? Kesekağıdı patlattım enayi..



VERGİ KAÇIRMA YOLLARI

1 - Saray gibi köşkünüzden bir aylığına Gültepe'deki gecekondulardan birine taşının.

2 - Evinizi, arabanızı, arsalarınızı ve mücevherlerinizi gösterip, "Bunlar benim değil, herhalde birisi düşürdü" diyerek tahsildarı atlatın.

3 - Vergiyi kaçırırken işinizi asla şansa bırakmayın. Örneğin çaktırmadan verginin arkasına sokulun ve kafasına bir odun patlattıktan sonra iki elinizle ağzını kapatıp onu hemen bir arabaya atın.

4 - Vergiyi kaçırdıktan sonra değeri kadar fidye isteyin. Böylece zarar etmemiş olursunuz.

5 - Memur ve işçi iseniz asla vergi kaçıramazsınız. Hemen istifa edip ticarete atılın. Veya herhangi bir serbest meslek sahibi olun.

6 - Alışveriş ettiğiniz her yerden masraf gösterebilmek için fatura alın. Örneğin evleneceğiniz zaman kayınpederinizden kızını size verdiğine dair fatura isteyin.

7 - Vergi öderken paralarının 25'er ve 50'şer kuruşluk olmasına dikkat edin. Çünkü bozuk para çok görüneceği için herkes sizin fazla para ödediğinizi zanneder. Ayrıca vergi memurları bu parayı saymaya kalktıkları zaman canları sıkılacağı için "canım herhalde tamamdır" deyip saymadan alırlar.

8 - Şimdi ee.. noolmuş yani. Biz bu yazdıklarınızın yıllardır en kralını uyguluyoruz, diyeceksiniz. Canım bunu biz de biliyoruz. Zaten bu bilgileri sizin gibi birilerine sora sora edindik.

Faydalı bilgiler

Otlakçılık fena mıdır?

Ne münasebet... kim demiş? Aslında otlakçılık sözü bugüne kadar hep yanlış yorumlanmıştır. Örneğin bir kimse başkasından sigara istediği zaman hemen adı otlakçıya çıkar. Fakat acaba hiç düşündünüz mü, niye o kimse sigarayı başkasından değil de sizden istiyor? Oysa pekala bir başkasından isteyebilir. Demek ki bu otlakçı denilen kimse sizi kendisine daha yakın buluyor. Bu nedenle o kimse size önem verip sigara istediğine göre, buna sevinmeniz ve ona hemen bir sigara uzatmanız lazımdır. Ya.. işte böyle.. Bu bakımdan otlakçılık öyle zannedildiği gibi kötü bir şey değildir. Ee.. çok konuştuk. Verin bi Samsun da yakalım..

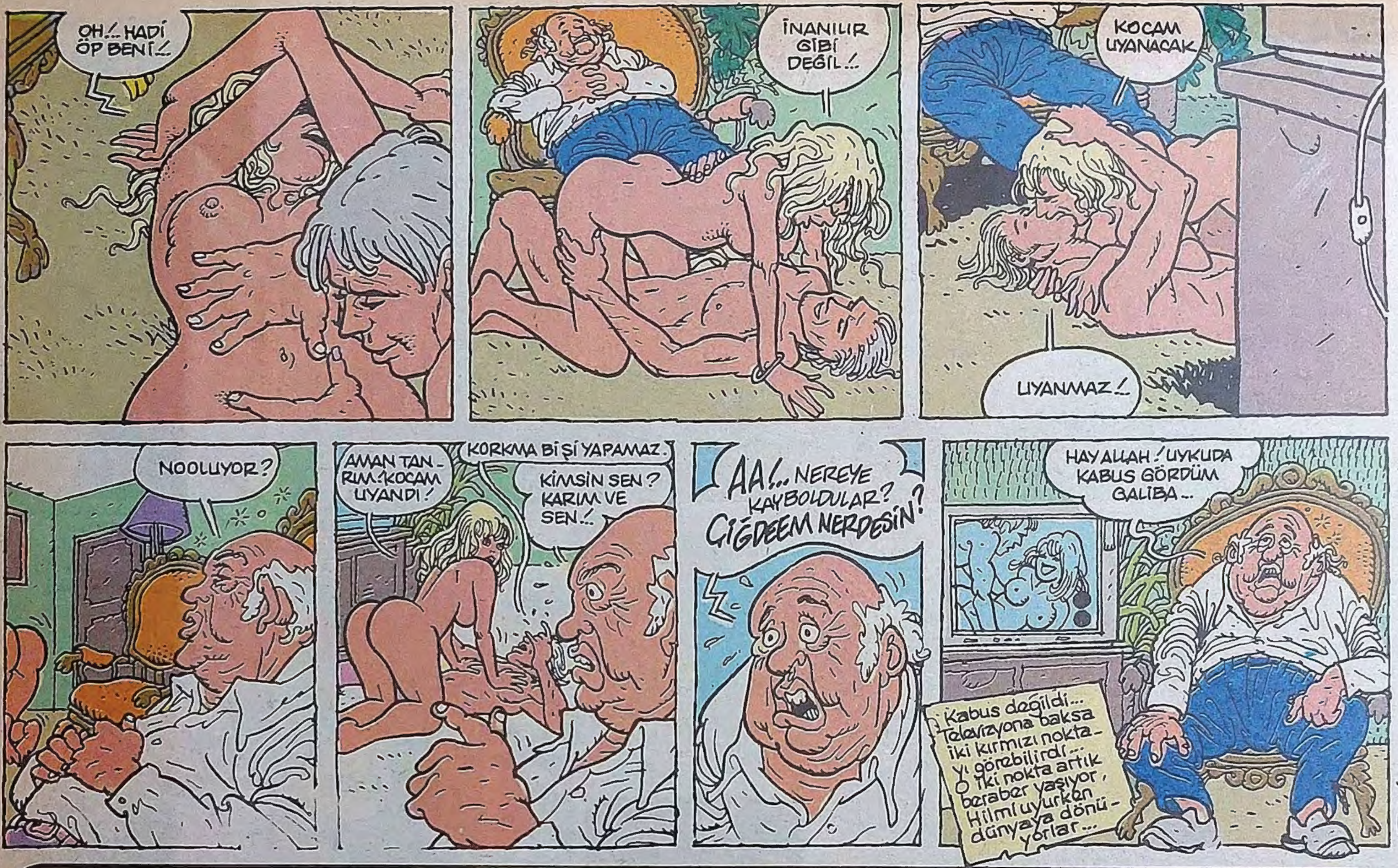
TAM ONUN YANINDA OTURUYORDUM. O KADAR YAKINDIK Kİ DİZLERİMİZ BİR-BİRİNE DEĞİYORDU. O ANDA KALBİMDE BİR SICAKLIK HİSSETTİM. ELLERİM ELLE-RİNE DEĞDİĞİNDE AYNI SICAKLIĞI DONUM-DA DA HİSSETTİM... ARKAYA YASLANDI. GÖĞÜSLE-Rİ BURNUM-DAYDI.
ŞIŞŞT!
BU ANLAT-TIKLARIM HIZLA GERÇEK-LEŞTİ...
AA... DEMEK ÖYLE. HAKLISIN. BU GER-ÇEKTEN ŞAŞIR-TI-CI...
NEDEN BANA CEVAP VERMİYORSUN ALLAHIN BELASI!..
DEMEK ÖYLE.
EMİN MİSİN.
YOO.
AHA.
HEY, BİRAZ BAĞIR. DUYAMIYORUM. ZIZZT. HATLARDA Bİ BOKLUK VAR... HAH ŞİMDİ DAHA İYİ... NE DİYORDUN? PARAZİT YÜZÜNDEN DUYAMADIM. KAÇ SAYFA DAHA ÇİZMEM GEREKİ-YOR?.. ÜÇ MÜ?.. ANLA-MADIM... ŞAKA YAPIYOR-SUN, DEĞİL Mİ?.. ŞAKA BU ŞAKA... ÖYLE DEĞİL Mİ?..
NEE?..
5 SAYFA DAHA MI?..
ALO!.. BENİ DU-YUYOR MUSUN. CEHEN-NEME GİT! KLİK!
5 SAY-FA!
YENİDEN KONSAN-TRE OL-MAM GE-REK.
KAH-RETSİN.
BANA NE!. BANA NE BIR KARE DAHA ÇİZER BİTİRİRİM.
ONLAR DÜ-ŞÜNSÜN.
EVET, SAYIN JÜRİ ÜYELERİ... KARŞINIZDA DURAN, GÖZLERİ UYKU-SUZLUKTAN ŞİŞMİŞ BU ADAMIN SİZCE BİRAZ HOŞGÖRÜYE İHTİYACI YOK MU? EVET, SAVUNMASIZ KEDİSİNİ 48. KATTAN ATMIŞ OLABİLİR. AMA BÜYÜKLÜK GÖSTERİP ONU AFFETMELİYİZ. SİZ DE BENİMLE AYNI KANAATTESİNİZ DEĞİL Mİ?.. HADİ ÇEKİNMEYİN, KONUŞUN! YAŞASIN ADALET!..
ÉDIKA

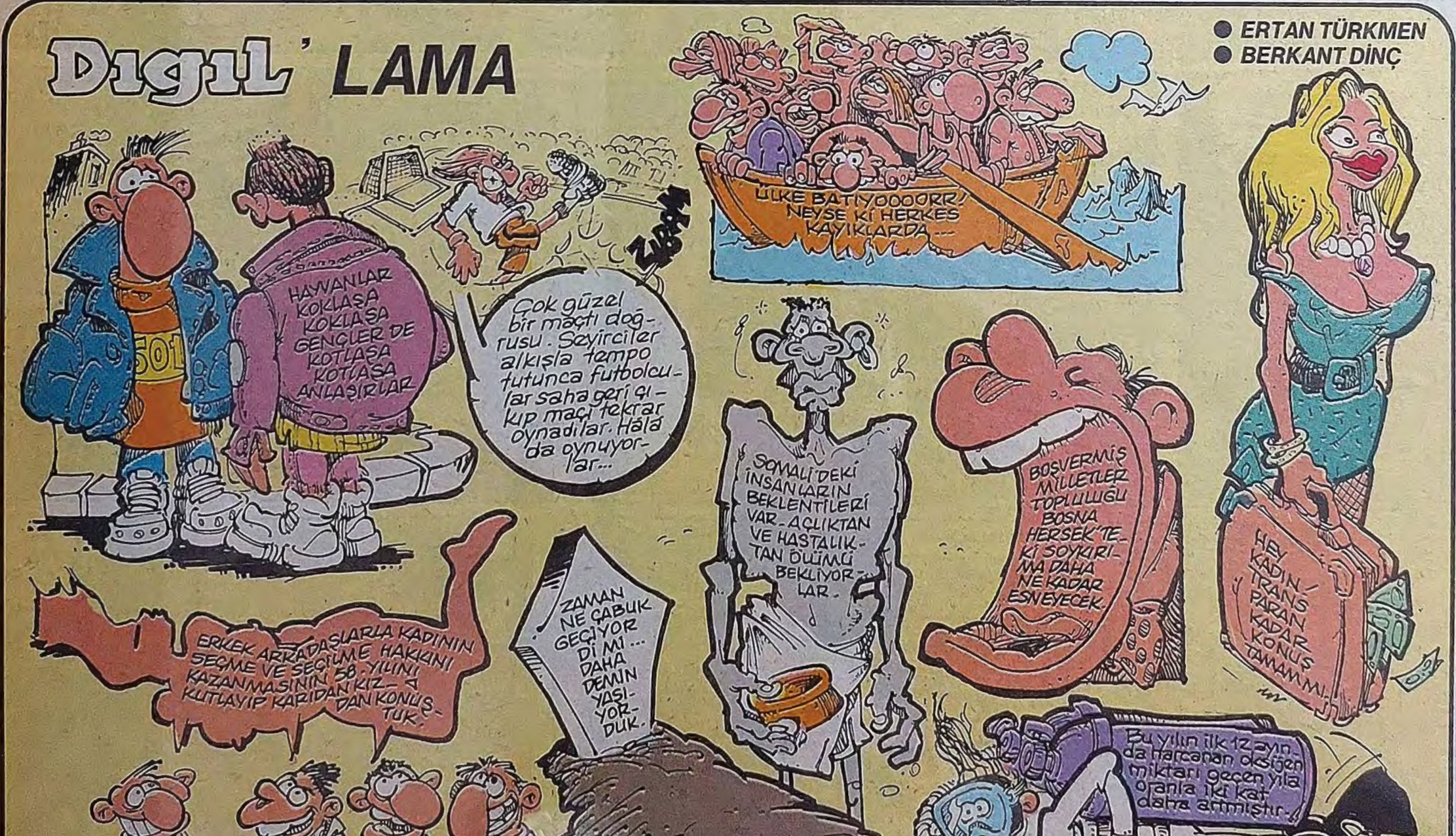
UZAYYOLU
CAN BAYTAK
Z 107
CZZRT. TZ. ALO MERKEZ. İZLERİ BULDUK. YAKLAŞIYO-RUZ!
ÇOK YAKLAŞTIK GALİBA!
ULAN BU DA AMMA DELİ YATIYO BE! HADİ DÜZEL-TELİM.
HOR
HOR

HAFTAYA YEPYENİ MACERA
YÜKSEK kaldırım
EDIKA

KIRMIZI NOKTA...

YAZAN= MURAT
ÇİZEN= ŞEVKET


OH!.. HADİ ÖP BENİ!..
İNANILIR GİBİ DEĞİL!..
KOCAM UYANACAK
UYANMAZ!..
NOOLUYOR?
AMAN TANRIM! KOCAM UYANDI!
KORKMA Bİ Şİ YAPAMAZ.
KİMSİN SEN? KARIM VE SEN!..
AA!.. NEREYE KAYBOLDULAR? ÇİĞDEEM NERDESİN?
HAY ALLAH! UYKUDA KABUS GÖRDÜM GALİBA...
Kabus değildi... Televizyona baksa iki kırmızı noktayı görebilirdi... O iki nokta artık beraber yaşıyor, Hilmi uyurken dünyaya dönüyorlar...
SON.


Dıgıl' LAMA
ERTAN TÜRKMEN
BERKANT DİNÇ
ÜLKE BATIYOOOORR! NEYSE Kİ HERKES KAYIKLARDA...
HAYVANLAR KOKLAŞA KOKLAŞA GENÇLER DE KOTLAŞA KOTLAŞA ANLAŞIRLAR
501
ZBAM
Çok güzel bir maçtı doğrusu. Seyirciler alkışla tempo tutunca futbolcular saha geri çıkıp maçı tekrar oynadılar. Hâlâ da oynuyorlar...
SOMALİ'DEKİ İNSANLARIN BEKLENTİLERİ VAR - AÇLIKTAN VE HASTALIKTAN ÖLÜMÜ BEKLİYORLAR.
BOŞVERMİŞ MİLLETLER TOPLULUĞU BOSNA HERSEK'TEKİ SOYKIRIMA DAHA NE KADAR ESNEYECEK.
HEY KADIN! TRANS PARAN KADAR KONUŞ TAMAM MI!
ERKEK ARKADAŞLARLA KADININ SEÇME VE SEÇİLME HAKKINI KAZANMASININ 58. YILINI KUTLAYIP KARIDAN KIZ-A-DAN KONUŞTUK.
ZAMAN NE ÇABUK GEÇİYOR DİMİ... DAHA DEMİN YAŞIYORDUK.
Bu yılın ilk 12 ayında harcanan oksijen miktarı geçen yıla oranla iki kat daha artmıştır.

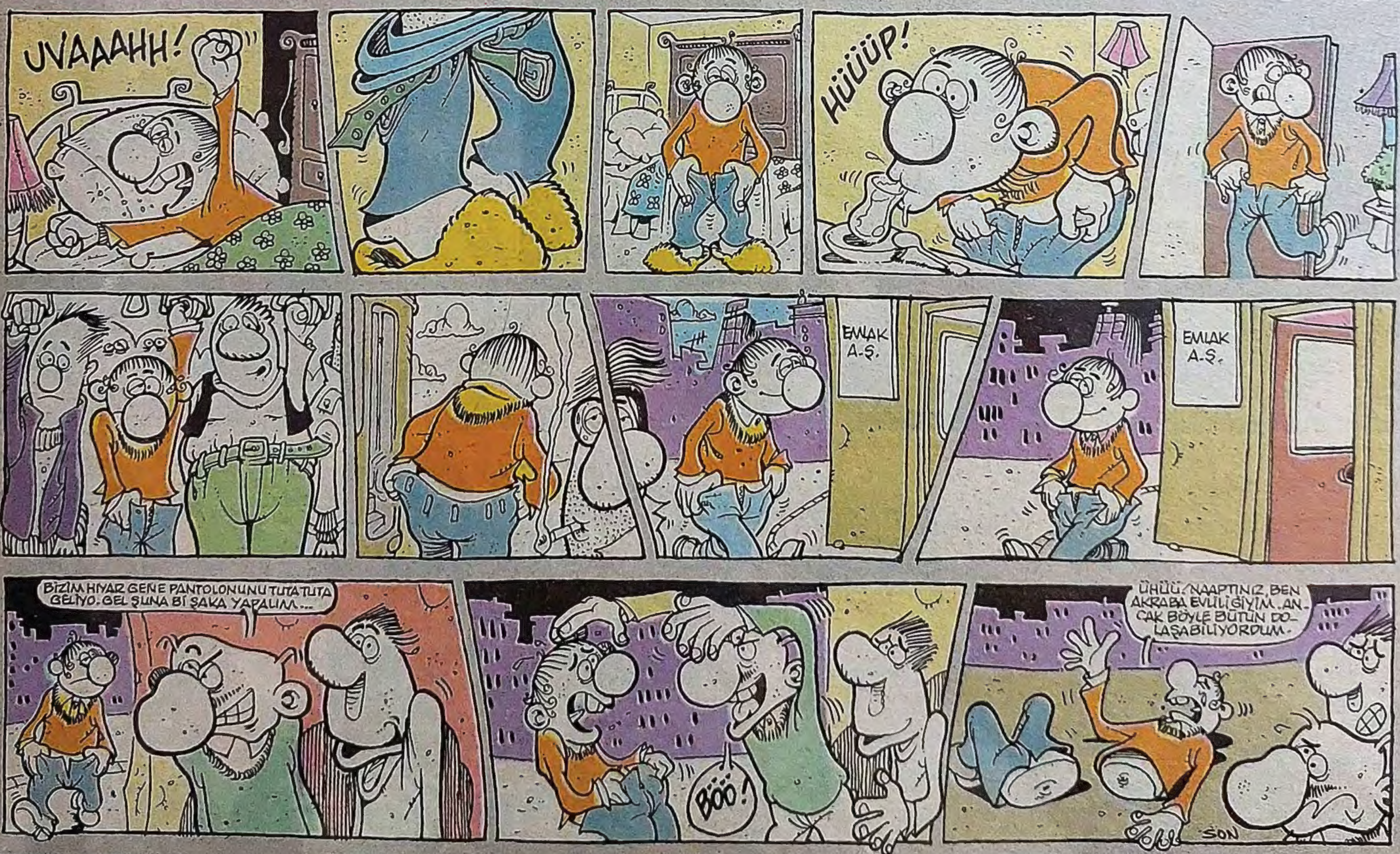
BÜYÜK TARİHİ RESİMLİ ROMAN: Abdülhamit'in Yeğenleri

ZAFER TEMOÇİN

Sürecek

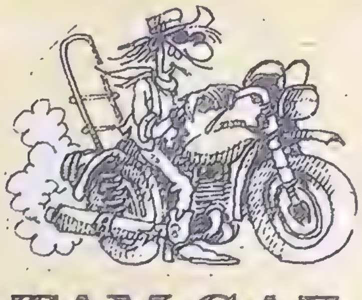
PANTALON ASKISI

● ÖZGÜR YICI



SOYTARI

MEHMET COŞKUN



TAM GAZ GİDERKEN

İşte yeni yıl ısınma hareketlerine başladı, on gün soora maça girecek. Yılbaşı gecesi, hindi ve çam ağacı katliamı ve alkol tüketme rekorlarına gebe. TV'ler program bombardımanı için siperlerinde son talimleri çekiyolar... Meteoroloji kar ve tipiye davetiye yollayıp geceyi daha triptik bi hale sokma çalışmalarında... Ulaşım yolları, toplu ve şarjürlü taşıma araçları izdiham, ek sefer taklaları peşinde. Piyango biletleri umut rüyalarını sinemaskop ve stereo kapalı gişe oynatıyo.. Öğrenci, yılbaşı ile hafta taatilini orta ateşte birleştirip, üç buçuk gün taatilin hayaliyle baygın.. Hediyeler alınıyor, yiyecek ve mutfak prodüksiyonları hızla ilerlemekte normal tavuklar, soy kırımla çerkezleştirilecek. Dolmalar havana puro boyutunda sıkı sıkı sarılacak.. Tatlılar, börekler.. Yihuu..

KİM BU FUTBOLCULAR?

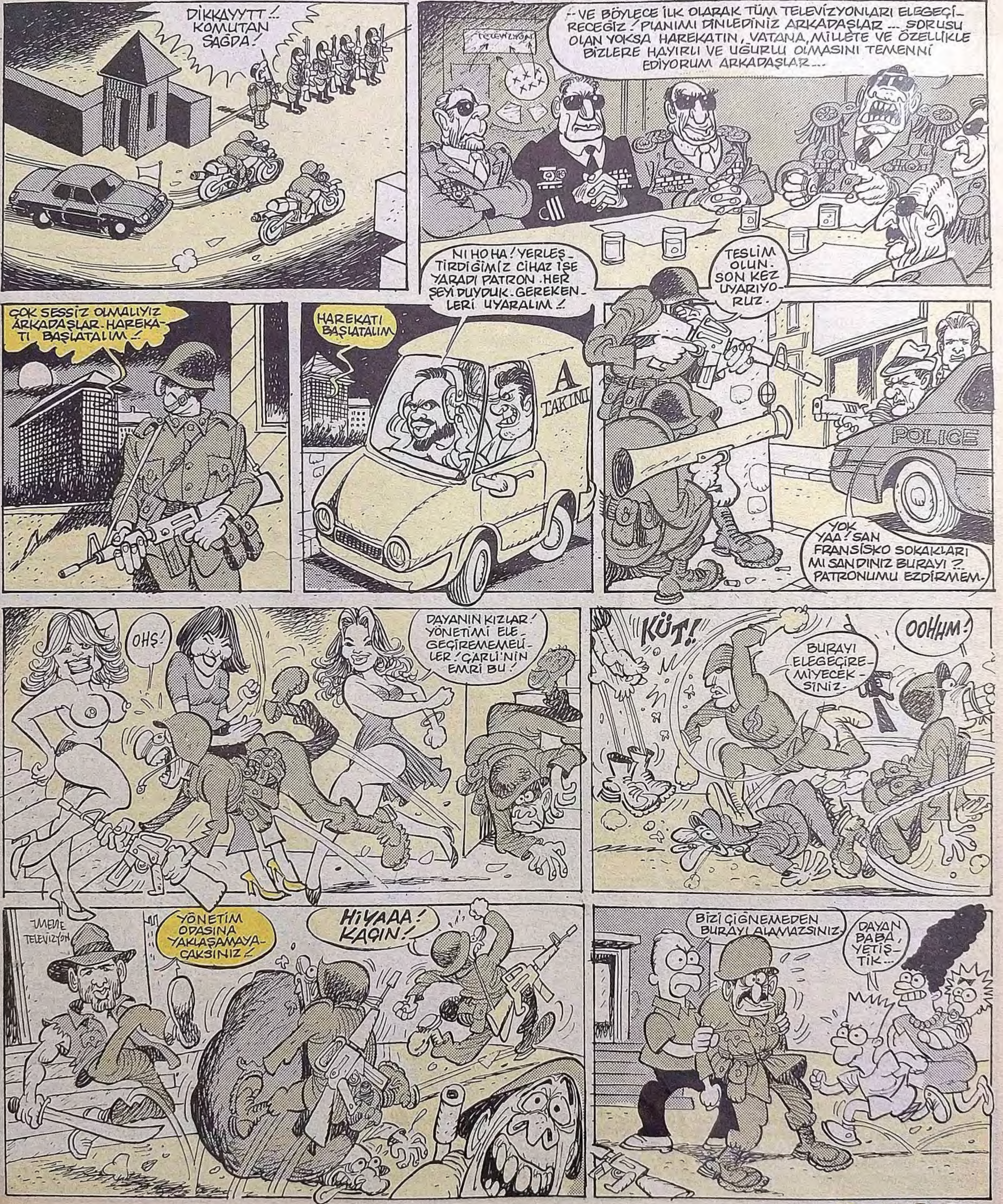
- Good Luck Tobacco Sower (G.S.)
(Uğur Tütüneker)
- Soldier Twig Adze (G.S.)
(Erdal Keser)
- Strong Auspicious (B.J.K.)
(Metin Tekin)
- Sky Inn Sharp (B.J.K)
(Gök Han Keskin)

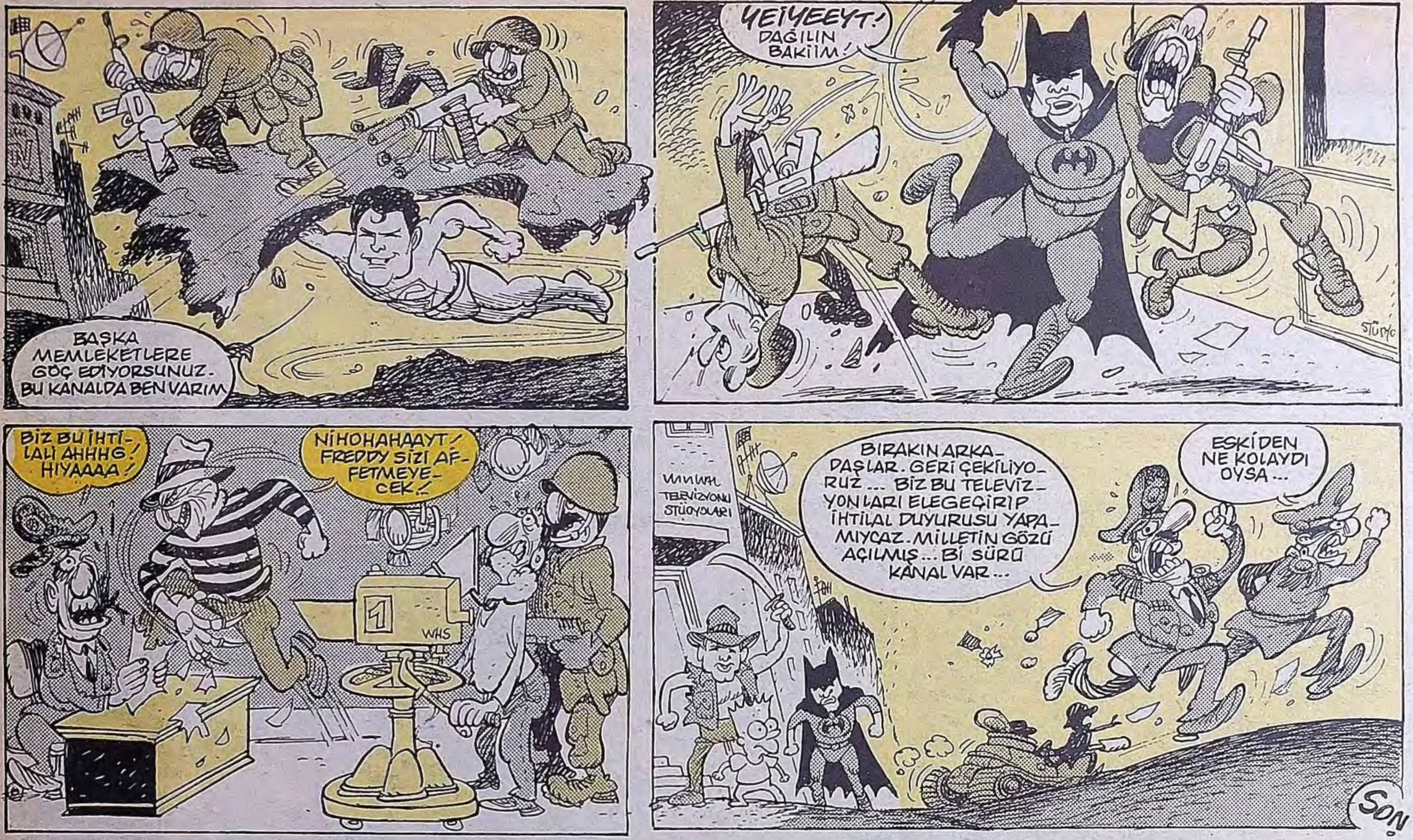
DELİSİN

- T.V.'de manyak bi konser olduğunda dört bi yana telefonlar çakıp "İmdaat noolur şu konseri benim için videoya kaydet" paniklemelerin yoksa..
- Yılbaşı tribin Avrupalılar gibi Aralığın 20'sinden başlamıyosa..
- 33 milyar sana çıkar da 3 milyarını bana yollamazsan..
- Hiç denenmemiş bi leke bulup, gömleğine bulayıp annene sevgili deterjanı deney yapma şansı yaratmıyosan.
- Kılı kırk yarma girişimin hiç olmadıysa.
- Otobüste "cüzdanım, yangın, bayılıyorum" gibi paniklerle kafa yapmıyosan..
- Bi kasette kaç metre bant var diye meraklanıp elceğizlerinle ölçmediysen..

BİZ İHTİLALİ ÇOK SEVERİZ...

● YAZAN: YILMAZ KURUHASAN
● ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL





Her gece BARDA

(TAMAMI ESPRİ, TAMAMI BURDA)

FORSA BAR

Selam arkadaşlar... Saat gecenin üçbuçuğu... Çayım ve sigaram ve dahi çayın ardından sodam, mandalinam, portakalım... Arada bir yazıdan soluk almak istediğimde, resimlerine bakarak derin bir nefes alacağım **Türkan Şoray, Meral Oğuz** ve **Sezen Aksu**'nun resimleri... Güzel kadınların resimlerine bakarak yazı yazmak sevaptır... En azından arada bir sanatlarını konuşurum onlarla... Duvarlara bakarak da yazı yazılır ama, duvarlar konuşmuyor...

Bu arada şiir de okuyorum... Şiirimizin değerli isimlerinden **Nevzat Çelik** ve ismiyle bütünleşen ünlü **Şafak Türküsü** kitabı... Şöyle diyor, **Şafak Türküsü**'nün bir bölümünde:

* * *

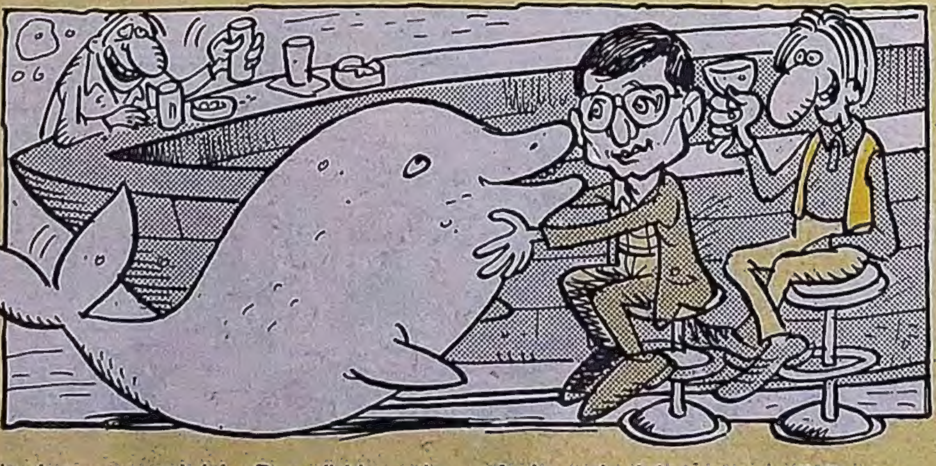
İnsanları düşün anne
Düşün ki yüreğin sallansın
Düşün ki o an
Güneşli güzel günlere inanan
Mutlu bir yusufçuk havalansın

* * *

Çay, sigara, soda, mandalina, güzel kadınlar ve şiirler. Beni bu gece kendi halime bırakırsanız, neler yazarım be... Ah ulan bir serbest olacaktım ki... **Deniz-de kum, bizde konu evelallah**... Geçiyim bir kestanecinin karşısına, fazla değil 10 dakika aküz edeyim. İşte buraya yazıyorum, kestanenin kitabını yazarım, kitabını.. Hüoop.. İn aşağı düşeceksin... Haklısınız... Biraz fazla, attık galiba sevgili okurlar... Eee.. Normaldir... Bir gece barda, bir gece dergide, bir gece evde sabahlarsan böyle yazının ortasında densizlik yaparsın.. **Yazıyı iyice çığırından çıkarttık sevgili okurlar...** Bu gece, bu barı yazarsak iyi... Buz gibi havada göreve git, çek **anzorotu** sabaha karşı eve gel, bir sürü not almışın... Eee... Daha ne bekliyorsun be adam... Tamam... Tamam... Kızmayın işte, yazıyorum. **Siz de amma, alkollü yazı müptelasıymışsınız be birader**... Okuyun da kafayı bulun, o zaman...

* * *

Yine **Ataköy Marina'da Forsa Bar'a** gittim... Tam ortada, gemi şeklinde büyük bir bar kısmı, etrafında sedirlere oturulan masalar... Piyanist **Engin** burada söylüyor artık... **Rakı+meyva= ben... Rakı ve portakal ağırlıklı meyvayla bu kadar özdeşleşen, ikinci bir bar eleştirmeni tanımıyorum.. Barlar aleminde Murtaza Gürkan** deyince, 5 dakika duracaksın. Rakıda buz, suda buz, dışarda hava buz, benim espriler buz, barmene burayı yazmak istediğimi söylüyorum.. O da "yazarsan yaz, umurumdaydı benim de" diyor... Ben **"Kardeş biz mizah dergisiyiz, burayla dalga geçecez"** diyorum... Barmen işin gırgırında, tam kafa dengi, gülüyor... Ben de "Gül bakalım, gül... Yaktım seni barmen" diyorum... Ve akabinde birkaç soru da soruyorum **Forsa Bar**'la ilgili... Barken **Mustafa** barın anlamının, **kürek mahkumu** olduğunu söylüyor... Biz konuşurken kürek mahkumları göbek atıyor... Bu arada, başka barlardan yeni kürek mahkumları geliyor... **Marina**'nın en eski barı burası... **Mustafa**'da, iki yıldır burada... O da diğer barmenler gibi show yapmayı seviyor... Çocukluğumuzda çember çevirirdik ya, o da içki şişelerini ve kül tablalarını fırıldak gibi döndürüyor... Ama hiç takılmadan... Eee.. Tecrübe konuşuyor... Arada bir de mezeleri tavana yapıştırıyor, **kıvamına** gelip gelmediğini anlamak için...



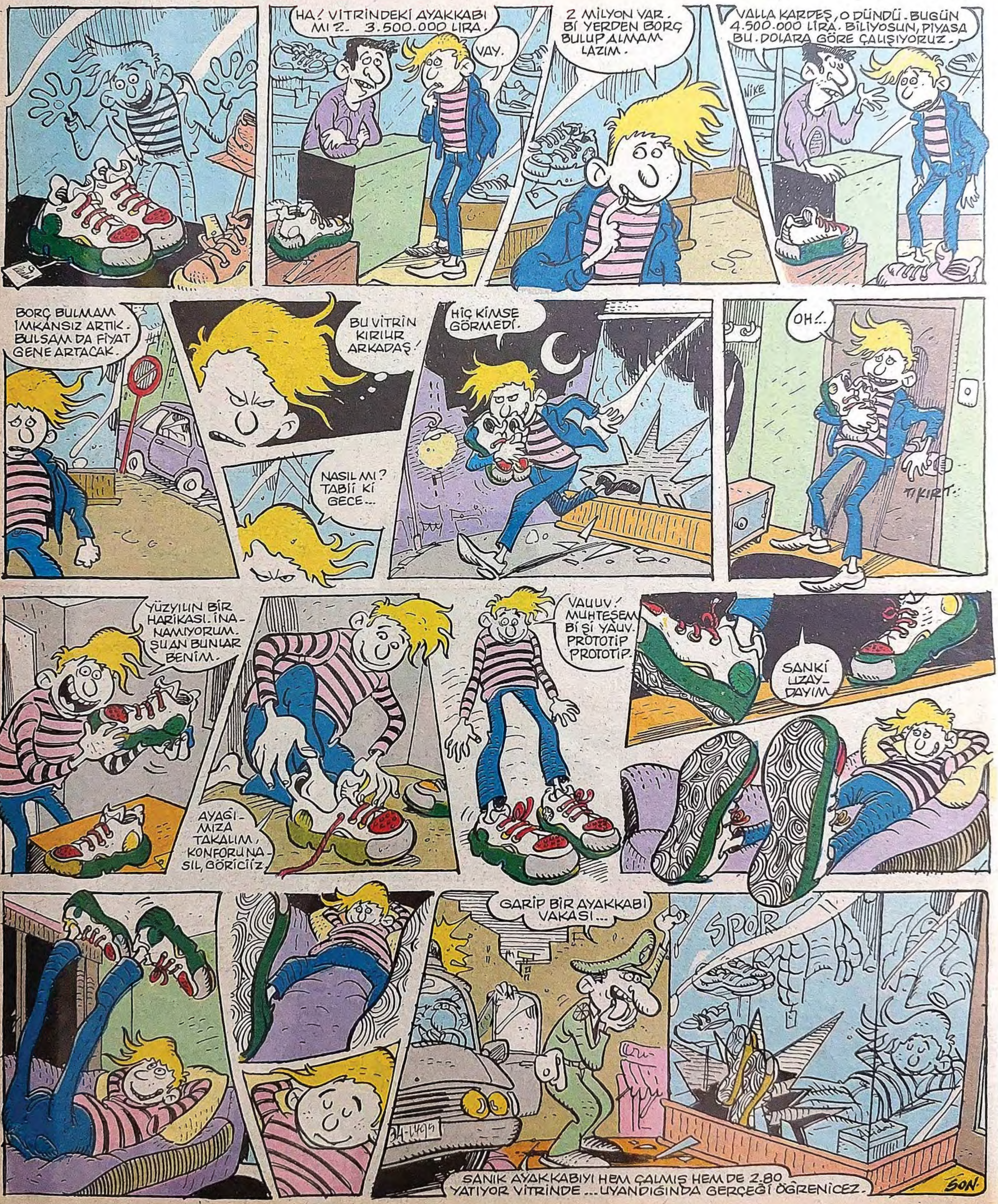
Duvarlarda yabancı aktörlerin resimleri, büyükçe bir akvaryum içinde balıklar... Onlar konuşmuyorlar, gülmüyorlar, oynamıyorlar... Koca dünyayı 3 metreye sığdırmışlar... Gece hayatına alışmışlar... Ayrıca duvarlarda balina resimleri... O da ne? dipte fıstık gibi bir balinayla eğlenen, bizim meşhur **beyaz balina Aydın** değil mi? Sevgilisi ile beyaz şarap içiyor.. Biraz sonra bir duble rakı ile meyva getiren barmen **Mustafa, Aydın**'ı işaret ediyor... Selamlaşıyoruz... "Gittiği yer dert görmesin abim" diyor, kadehini kaldırarak... Efendi insan... Şöhret şımartmamış... Piyanist **Engin** mastikayı çalınca, çıkıp bir güzel döktürüyor... Alkışlar **Aydın**'a... Yerine otururken, beni öpüyor **"Abim, sen mutlu olursan, bu alem güzelleşiyor" diyor... Deli deli konuşuyor işte...**

Eveeet... Fiyatları da vererek yazıyı noktalayalım... Rakı 20, bira ve meyva yine 20, yabancı içki 35, çerez 15 bin... Küçük şarabın şişesi 40, büyüğünkü 80 bin lira... Haftaya... Ne haftası? **İçe içe koca yılı bitirdik be... Biz içerken, yılbaşı gelmiş... Hoşçakalım...**

● MURTAZA GÜRKAN

Bir Conan-Kenan ortak yapımı

KENAN YARAR

BEN BU VİTRİNİ KIRARIM ARKADAŞ

MURAT ALPAY